

Protocollo LR 0901981 - B. C. F. A.

Data 17 AURORA 638 D. I.

Autore SCONOSCIUTO

Pagine 13 COMPRESA LA PRESENTE

**DATI CLASSIFICATI COME**

**- - T O P S E C R E T - -**

**QUESTO FASCICOLO NON DEVE ESSERE RIMOSSO DALLO  
SCHEDARIO**

**IL COMANDANTE DELLA POLIZIA SEGRETA DI SIRIO**



Materiale soggetto a sequestro secondo l'articolo 23/b del Codice di Procedura Inquisitoria.

Il Processo di Rafka, una commedia di Dorian Whitespoon.

### Personaggi

Cantastorie

Popolano

Soldato

Nobile

Perry: *avvocato dell'accusa*

Mason: *avvocato della difesa*

Sentenzio: *cancelliere*

Tuttocchi: *guardia*

George Pet-Ard: *imputato*

Mr. Rbb: *imputato*

Surdok: *imputato*

Santi Licheni: *sommo inquisitore*

Deckard: *testimone dell'accusa*

Aigor: *carceriere*

Triple B: *amica degli imputati*

Smerla: *amica degli imputati*

## Preludio

### Il Cantastorie, un popolano, un soldato ed un nobile. Tutti in piazza.

**Cantastorie.** Di Rafka questa è la grande piazza, di fronte a noi, il tribunale militare. Accorrete dunque, questa storia non mancherà di emozionarvi. Uomini inetti, eroi, sentenze originali, duelli ed evasioni. Questo è ciò che presto tenterem di raccontare.

**Popolano.** Un processo?

**Soldato.** Sono colpevoli?

**Nobile.** Sono innocenti?

**Coro.** Colpevoli, colpevoli, innocenti, innocenti.

**Cantastorie.** Venite ed ascoltate. Tutto inizia, com'è giusto, dalla polvere di questa piazza.

### --- ATTO PRIMO ---

#### Scena Prima

Fuori del palazzo di giustizia di Rafka.

Perry & Mason

**Perry.** Buongiorno collega.

**Mason.** Buongiorno carissimo.

**Perry.** Blinda come fosse antani prematurata la supercazzola con scappellamento a destra.

**Mason.** La prego, niente avvocatese.

**Perry.** Come preferisce. Dunque patteggiamo?

**Mason.** Patteggiamo!

**Perry.** Vinco io o vince lei?

**Mason.** Non è così semplice, lei comprenderà, ognuno farà valere le proprie doti e alla fine vincerà l'avvocato più abile.

**Perry.** Naturalmente, è pronto?

**Mason.** Sono pronto.

**Perry.** Carta!

**Mason.** Sasso. Dannazione. Lei è un avvocato migliore di me.

**Perry.** Non se la prenda, ho più esperienza. Sono un uomo di mondo, ho fatto tre anni di militare a Elèttra. Quindi pena di morte?

**Mason.** Sia buono la prego: è il mio secondo processo.

**Perry.** D'accordo, facciamo l'ergastolo, ma solo perché lei è molto simpatico.

**Mason.** Troppo buono, la ringrazio, sono convinto che i miei clienti ne saranno entusiasti.

**Perry.** Allora ci vediamo in aula.

**Mason.** Certo, buona giornata.

**Perry.** A lei collega.

**Coro.** Guarda, guarda che processo, incapace, l'avvocato è solo un fesso. Osserviam la situazione, adesso vien l'inquisizione. La sentenza è stabilita, per quei pazzi è già finita.

Scena Quarta

In aula.  
Sentenzio, Tuttocchi e il pubblico.

**Sentenzio.** Guavda che cosa mi tocca fave, son cancellieve, cancellieve, una pavola che neanche si viesce a pvonunciave. Guavdia!

**Tuttocchi.** Comandi sior cancelliere.

**Sentenzio.** Dove sono gli imputati?

**Tuttocchi.** Quali imputati?

**Sentenzio.** Quelli del pprocesso.

**Tuttocchi.** C'è un processo?

**Sentenzio.** Cevto che c'è un pprocesso pezzo di cvetino. Dove sono gli imputati?!

**Tuttocchi.** Vado ad informarmi.

**Sentenzio.** Muoviti stupido cevvello di vamavvo.

*esce Tuttocchi, entrano Perry e Mason*

**Perry.** Buongiorno signor cancelliere.

**Mason.** Buongiorno.

**Sentenzio.** Buono, cosa ci tvovate di buono in questo giovno? Piuttosto, avete le cavte?

**Perry.** Io sì signor cancelliere, il mio collega però aveva il sasso.

**Mason.** Ebbene sì, signor cancelliere, è la verità.

**Sentenzio.** Tutta la vevita'?

**Mason.** Nient'altro che la verità.

**Sentenzio.** Dica lo giuvo.

**Mason.** Perché?

**Sentenzio.** Suona bene.

**Mason.** Lo giuro.

*entra Tuttocchi*

**Tuttocchi.** Li ho trovati signor cancelliere.

**Sentenzio.** Chi hai tvovato?

**Tuttocchi.** Gli imputati.

**Sentenzio.** Quali imputati?

**Tuttocchi.** Quelli del processo sior cancelliere.

**Sentenzio.** Oh bene! Falli envvave.

**Tuttocchi.** Fate entrare i prigionieri.

*entrano George Pet-Ard, Mr. Rbb e Surdok*

**Sentenzio.** Ecco i fetentoni. Accomodatevi.

**George Pet-Ard.** Fetentoni?

**Sentenzio.** Fetentoni, fetentoni.

**Coro.** Fetentoni! Fetentoni! Fetentoni!

**George Pet-Ard.** Non siamo stati ancora giudicati capo. Il processo deve ancora cominciare.

**Coro.** Ah ah ah ah ah ah ah!

**Sentenzio.** Silenzio! Entva la covte.

**Surdok.** Moriremo tutti.

**Mr. Rbb.** Sgrunt, posso spezzare le braccia a Surdok, George?

**George Pet-Ard.** Non adesso B.E..

**Sentenzio.** Silenzio, ho detto!

*entra Santi Licheni*

**Tuttocchi.** In piedi.

**Sentenzio.** Signovi e signove. Vagazzi e ragazze, il sommo tvibunale del Vegno di Vega è lieto di davvi il benvenuto a Vafka. Nell'angolo devstvo, l'accusa. Gli sfidanti

George Pet-Ard, Mv. Vbb e Surdok. Accusati di insubordinazione, rifiuto di obbedire agli ordini, atti gravi contro il Regno. Arbitra il grande, il solo, il sommo inquisitore, giudice Santi Licheni.

**Santi Licheni.** Come si dichiarano gli imputati.

**Mason.** Innocenti Vostro Onore.

**Santi Licheni.** E ti pareva. Allora la parola all'accusa.

**Perry.** Grazie Vostro Onore. Signori giurati. Voi del pubblico che ci seguite da anni. I fatti sono molto chiari. Durante la Grande Guerra conclusasi con la grande vittoria del nostro grande Regno, costoro, gli imputati, si sono macchiati di crimini orribili. Non abbiamo prove, ma se le avessimo sarebbero schiacciati.

**Coro.** Ohhhhhhh.

**Perry.** Abbiamo un solo testimone che è un idiota, ma se fosse più intelligente sarebbe inattaccabile.

**Coro.** Ohhhhhhh

**Perry.** La difesa ha parlato, sul mio onore, ha parlato di voi fuori dall'aula.

**Mason.** Obiezione vostro onore. Ho solo detto che il capo giurato assomiglia ad un maiale.

**Santi Licheni.** Respinta. L'accusa continui.

**Perry.** Se mi fate vincere questa causa raggiungo quota cento ed avrò in regalo una balestra ricaricabile già tutta oliata.

**Coro.** Ohhhhhhh

**Perry.** I fatti sono chiari, fate giustizia, Grazie Vostro Onore.

**Santi Licheni.** La parola alla difesa.

**Mason.** Grazie Vostro Onore. Sarò breve.

**Santi Licheni.** Grazie avvocato, l'accusa può chiamare il primo testimone.

**Mason.** Ma vostro onore...

**Santi Licheni.** Ho detto grazie avvocato, si sieda. E' stato sufficientemente breve.

**Mason.** *sottovoce* Tranquillo George ho tutto sotto controllo.

**George Pet-Ard.** Vedo, vedo. Siamo finiti.

**Surdok.** Capo questo lo dovrei dire io.

**Mr. Rbb.** Adesso George, posso spezzare le braccia di Surdok?

**George Pet-Ard.** No B.E., sta buono.

**Perry.** Col permesso della corte chiamo a deporre l'inquisitore Dekard.  
*entra Dekard.*

**Perry.** Signor Dekard, lei non ha assistito a nessun fatto e non conosce assolutamente i tre imputati, dico bene?

**Dekard.** Sì avvocato.

**Perry.** Ma se li conoscesse come li considererebbe?

**Dekard.** Colpevoli naturalmente.

**Perry.** E perché mai?

**Dekard.** Perché ho tirato una monetina e così ha deciso la sorte.

**Perry.** Così anche la sorte è contro gli imputati. Vostro Onore chiedo che venga accettata come prova a carico degli imputati la moneta del signor Dekard.

**Santi Licheni.** La prova è accettata.

**Perry.** Grazie signor Dekard, non ho altre domande.

**Santi Licheni.** La difesa vuole contro interrogare?

**Mason.** Sì Vostro Onore.

**Santi Licheni.** Con quella faccia?

**Mason.** Mi perdoni Vostro Onore, non ci avevo pensato. Non ho nessuna domanda.

**Santi Licheni.** Si metta a verbale che l'avvocato dei tre colpevoli è un idiota.

Atto Secondo

...

Scena Terza.  
In aula rientra la corte.

**Santi Licheni.** La giuria consegni il verdetto al cancelliere, il cancelliere legga la sentenza.

**Sentenzio.** La giuria viconosce i tve imputati colpevoli di tutte le accuse, più altve quattvo che hanno inventato in cameva di consiglio.

**Santi Licheni.** Gli imputati si alzino.

**Surdok.** Vostro Onore, so che sta per emettere i termini della condanna, ma devo farle presente che moriremo tutti e anche lei, anzi io la vedo un po' malaticcio. Secondo me lei è prossimo alla morte e mi dispiace dirglielo, anche perché mi hanno detto che lei con le donne non è un granché, speravo riuscisse a togliersi qualche soddisfazione prima di morire. Oh ma prego, continui e scusi il disturbo.

**George Pet-Ard.** Ottimo Surdok, proprio il momento ideale per simili rivelazioni.

**Surdok.** Grazie George, mi fa molto piacere sentirtelo dire.

**Santi Licheni.** Visti gli articoli, boh ma chissene importa degli articoli. Condanno i tre imputati al carcere a vita. Inoltre ci tengo a precisare che con le donne non ho nessun problema, signor Surdok.

**Mason.** Tutto sommato è andata bene.

**George Pet-Ard.** Alla grande, Mason.

**Mr. Rbb.** Capo io adesso lo spacco in due il matto.

**Surdok.** C'è un matto, dove?

**Sentenzio.** Gli imputati vengano condotti in cavceve.  
*escono George Pet-Ard, Surdok, Mr. Rbb e Tuttocchi*

**Perry.** Avvocato, è stato un piacere.

**Mason.** Grazie, lei è un penalista davvero in gamba.

**Santi Licheni.** Vado a pranzo ché si è fatto tardi.

**Sentenzio.** In piedi, esce la covte.

**Coro.** La giustizia è originale, il processo un po' banale, a conti fatti tutti matti.

...

Atto Terzo

...  
Scena Seconda

In una cella delle prigioni di Rafka  
George Pet-Ard, Surdok, Mr. Rbb e Aigor il carceriere

George Pet-Ard. Carceriere io protesto.

Aigor. E perché mai?

George Pet-Ard. Siamo prigionieri in attesa di trasferimento d'accordo. Ma non c'era bisogno di incatenare il nostro compagno.

Aigor. Quel bestione ha cercato di ammazzare il vostro pazzoide.

Surdok. Sta parlando di me? Sono io il pazzoide? Forte!

Mr. Rbb. Io non volevo ammazzarlo, solo spezzargli una ad una tutte le ossa.

George Pet-Ard. Visto, carceriere, si è trattato solo di un malinteso.

Surdok. Vero, cerca sempre di spezzarmi le ossa il bestione, non è un pozzo d'intelligenza vedete.

Mr. Rbb. Sgrunt, se mi libero ti spacco tutti i denti, brutto goblin puzzolente.

Aigor. Poi se succede qualcosa se la prendono con me.

George Pet-Ard. Non sia mai!

Aigor. Eh no, lavoro infame questo.

George Pet-Ard. Immagino, non vi annoiate mai?

Aigor. Spessissimo, ma dopo la guerra questo è quel che ho rimediato.

Surdok. Terribile.

Mr. Rbb. Già.

George Pet-Ard. E ditemi, buon uomo, siete solo a far da piantone?

Aigor. Oh no, fuori il cancello ci son due guardie.

George Pet-Ard. Solo due?

Aigor. Sì, ma perché tutte queste domande?

Surdok. Ahhhhhhhhhhhhhhhhh ahhhhhhhhhhhhhhhhhh ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

Aigor. Cosa!? Che gli prende?

Mr. Rbb. E' pazzo.

George Pet-Ard. Nulla, fa sempre così.

Surdok. Sì, fa sempre così. Di chi state parlando?

Aigor. Voi siete tutti e tre sciroccati. Credetemi.

George Pet-Ard. Vero, amico mio, magari avessimo la vostra saggezza.

Aigor. Eh?

Surdok. Conoscevo una ragazza che si chiamava Saggezza, è morta! Moriremo tutti lo sapete?

Mr. Rbb. Brutto beccamorto.

Aigor. Chi morirà?

Surdok. Oh, voi amico mio certamente, mi spiace dirvelo ma l'ho visto, l'ho visto.

Aigor. Dove l'hai visto.

Surdok. Me l'ha detto una capra che in genere non dice stupidaggini, quindi ci credo.

Aigor. Una capra?

George Pet-Ard. Era una pecora per la verità.

Mr. Rbb. Sgrunt. A me sembrava una vacca.

Aigor. Ma allora è una cosa seria, non mi state prendendo in giro?

George Pet-Ard. Io sono un gatto e giro con un chierico pazzo ed un mezzorco enorme. Potremmo mai mentire?

Aigor. Io, io non lo so...

**Surdok.** Peccato carceriere, mi eri molti simpatico.

**Aigor.** E quando dovrei...

**Surdok.** Morire?

**Aigor.** Sì esatto.

**George Pet-Ard.** Ahi ahi. In genere quando Surdok parla le sue profezie si avverano nel giro di pochi giorni.

**Aigor.** No!

**George Pet-Ard e Mr. Rbb.** Sì!

**Surdok.** Eh? Cosa?

**George Pet-Ard.** Sono sempre i migliori che se ne vanno.

**Mr. Rbb.** Già, una vera disgrazia.

**Surdok.** Toh guarda, ho trovato l'unghia di un topo, è sicuramente un segno.

**Aigor.** Un altro?

**George Pet-Ard.** Ormai è chiaro mio buon carceriere, siete segnato.

**Aigor.** Ci sarà pure qualcosa da fare?

**Surdok.** No! Ovviamente tutti dobbiamo morire, chi prima ...

**George Pet-Ard.** Aspetta Surdok, non è sempre così.

**Surdok.** Come?

**Mr. Rbb.** Certo, c'era quel fabbro, lui si è salvato.

**George Pet-Ard.** Ah verissimo, lui è sopravvissuto.

**Aigor.** Quale fabbro, come ha fatto a sopravvivere?

**Surdok.** Un caso.

**George Pet-Ard.** Altro che caso, lui sapeva esattamente cosa fare.

**Mr. Rbb.** Sgrunt! Già, già.

**Aigor.** Come? Come è sopravvissuto, forse funzionerà anche per me.

**Surdok.** Tze!

**George Pet-Ard.** Non saprei amico, è una cosa complicata.

**Aigor.** Vi prego è questione di vita o di morte.

**Mr. Rbb.** Non so capo, forse lui può farcela.

**George Pet-Ard.** Non lo so, ho forti dubbi.

**Aigor.** Dai ti prego, se mi dici come fare ti porto una lettiera.

**Surdok.** Una lettiera, ahah, troppo forte.

**George Pet-Ard.** D'accordo, del resto siamo amici giusto?

**Aigor.** Certo!

**Mr. Rbb.** Ottimi amici.

**Aigor.** Sì.

**George Pet-Ard.** Va bene mi hai convinto, carceriere, ti rivelerò il segreto per resistere alle profezie di Surdok.

**Aigor.** Grazie amico, sono tutt'orecchi.

**Surdok.** Davvero? Fa vedere, dove sono le orecchie, dove?

**George Pet-Ard.** Surdok, stai buono.

**Aigor.** Sì pazzoide, lascia parlare il gatto.

**George Pet-Ard.** Per prima cosa devi procurarti del nespolaspartamides.

**Aigor.** Del cosa?

**Surdok.** Nespolaspartamides, non dirmi che non sai cos'è.

**Aigor.** Oh sì, ma certo che lo so.

**George Pet-Ard.** Ottimo, perché senza non puoi salvarti.

**Aigor.** Senza non posso salvarmi.

**Surdok.** Oh che atroci sofferenza per coloro che non avevano il nespolaspartamides. Anche tu B.E. stai per morire, lo sapevi?

**Aigor.** Anche lui?

**George Pet-Ard.** Purtroppo sì.

**Mr. Rbb.** Dannazione non voglio morire, oh se la guardia non m'avesse preso tutto il nespolaspartamides.

**Surdok.** Già, che disdetta.

**Aigor.** Guardia? Quale guardia?

**Mr. Rbb.** Come quale guardia, sgrunt. Quel maledetto d'avanti al cancello.

**Aigor.** Chi, Marak?

**George Pet-Ard.** Che disgraziato, privare il nostro mezzorco della sola speranza di salvezza.

**Surdok.** Davvero indelicato. Oh guarda, un tappo di sughero. Fantastico.

**Aigor.** Quindi Marak ha il nesp, il demidis, come si chiama?

**Mr. Rbb.** Il mio nespolaspartamides, per la barba di un mezzorco zoppo. Sgrunt.

**Aigor.** Ho capito, forse posso farmelo dare.

**George Pet-Ard.** Davvero?

**Aigor.** Certo, ma lo darò al vostro mezzorco solo dopo che l'avrò preso io per salvarmi.

**Surdok.** Molto carino.

**George Pet-Ard.** Mi sembra equo, cosa ne dici B.E.?

**Mr. Rbb.** Non lo so. Sgrunt.

**George Pet-Ard.** Non è il momento di fare gli ingordi.

**Surdok.** Capirai, il bestione ragiona con lo stomaco.

**Mr. Rbb.** D'accordo capo. Affare fatto.

**Aigor.** Ottimo.

**George Pet-Ard.** Allora è deciso, amico carceriere. Procurati subito il nespolaspartamides e ti mostreremo come salvarti.

**Aigor.** Corro.

**George Pet-Ard.** Vola, forse siamo ancora in tempo.

**Aigor.** Sì.

*Esce Igor, entra Triple B da una grata.*

**George Pet-Ard.** Triple B, amica mia. Questo è il momento.

**Triple B.** Ben s'addice ai valorosi offrirsì agli amici affettuosi.

**Surdok.** Eh?

**Mr. Rbb.** Anche in questo momento fai poesia Triple B?

**Triple B.** La poesia, mezzorco e prete matto, è l'arma del cor che dona più riscatto. Orsù non indugiam in questa digressione, per voi il tempo è giunto, pronti all'evasione!

**George Pet-Ard.** Pronti amica mia, vi aspettiamo.

*Esce Triple B.*

Scena Terza.

Nel cortile delle prigioni di Rafka.  
Triple B, Smerla e Aigor.

**Smerla.** Per la Dea, cosa accidenti è questo gelo?

**Triple B.** Oh ragazzina, perdona questo spettro che a te troppo si avvicina.

**Smerla.** Triple B sei tu, ma fai sempre questo effetto?

**Triple B.** Ahimè, la vita è molto cruda, la mia presenza è come il taglio di una spada.

**Smerla.** Capisco, cosa mi racconti?

**Triple B.** Nespolaspartamides.

**Smerla.** Perfetto, un vecchio trucco, ma funziona sempre.

**Triple B.** Che fin han fatto i piantoni posti a guardia di codeste prigioni?

**Smerla.** Dormono profondamente.

**Triple B.** Spero, ragazzina, che tutto sia calmo. Del sangue d'innocenti non vorrei macchiarmi il palmo.

**Smerla.** Ubriachi e stupidi, non è servito il pugnale, sono una professionista.

**Triple B.** Attenta alla presunzione ragazzina. In questo mondo sei ancora una bambina.

**Smerla.** Sono grande quanto basta e mi chiamo Smerla, non ragazzina.

**Triple B.** Bene ragazzina Smerla, un giorno dentro di te vedrò una perla.

**Smerla.** Cosa?

**Triple B.** Fa silenzio e presta orecchio attento. Una visita ci porta presto il vento.

**Smerla.** Me ne occupo io.

**Triple B.** Io di certo non posso amica mia. Va e agisci.

*Esce Triple B entra Aigor.*

**Aigor.** Marak. Dove accidenti sei finito? Non posso crederci, scomparsi, hanno lasciato sguarnito il cancello! E ora come faccio?

**Smerla.** Ehm, salve buon uomo.

**Aigor.** Alto là, chi va là?

**Smerla.** Mi chiamo Smerla, una povera viandante, temo di essermi perduta.

**Aigor.** Ma tu sei una mezzelfa, che ci fai a quest'ora della notte così vicina alle prigioni, non è posto per bambini questo.

**Smerla.** Lo so ed infatti ho molta paura.

**Aigor.** Lo immagino, dov'è sei diretta?

**Smerla.** Ero uscita dalla locanda per fare una passeggiata, ora non so come tornare indietro.

**Aigor.** Quale locanda?

**Smerla.** Lo avrei chiesto a quei soldati che erano lì poco fa, ma son fuggiti via tutti di corsa.

**Aigor.** Soldati?

**Smerla.** Sì, erano armati di lancia ed erano proprio dove sei tu adesso.

**Aigor.** Per tutte le quarantatre stelle, dimmi cara, dove si sono diretti?

**Smerla.** Verso est ne sono sicura, parlavano di vendere una cosa dal nome molto strano.

**Aigor.** Cosa?! Che roba era, come si chiamava?

**Smerla.** Nespole, demis. Qualcosa del genere.

**Aigor.** Oh no, e adesso cosa faccio?

**Smerla.** Sembri turbato amico, cosa c'è che non va?

**Aigor.** Quei maledetti stanno per vendere la cosa che mi serve per sopravvivere.

**Smerla.** Addirittura.

**Aigor.** Oh ragazzina è una lunga storia. Ma adesso cosa faccio?

**Smerla.** Posso darti una mano?

**Aigor.** E come? Non posso muovermi da qui, qualcuno deve restare a far da guardia.

**Smerla.** Posso sostituirti io?

**Aigor.** Non scherziamo bambina, queste sono prigioni, mica il parco giochi di Eléttra.

**Smerla.** Certo lo so, ma mi par di capire che la tua è una questione di vita o di morte: tu vai, io aspetto qui d'avanti, chi vuoi che arrivi a quest'ora?

**Aigor.** In effetti è una questione di vita o di morte. Mi prometti di venire subito ad avvertirmi se succede qualcosa?

**Smerla.** Certo amico, correrò come il vento e ti avvertirò subito.

**Aigor.** Benissimo, dovrei metterci pochi minuti. Ora vado, fa attenzione mi raccomando.

**Smerla.** Certo, ma aspetta!

**Aigor.** Cosa c'è?

**Smerla.** Le chiavi della prigione? Mi serviranno.

**Aigor.** A cosa?

**Smerla.** Se arrivasse un inquisitore per interrogare i prigionieri?

**Aigor.** Non ci avevo pensato.

**Smerla.** Dammi le chiavi e fai in fretta, dovesse arrivare qualcuno dirò di essere una guardia in prova che ti ha dato il cambio e lo porterò io all'interno della prigione.

**Aigor.** Sei sicura di riuscirci?

**Smerla.** Naturalmente, si tratta di aiutare qualcuno in difficoltà, sarò all'altezza.

**Aigor.** Grazie piccola, ecco le chiavi e mi raccomando.

**Smerla.** Corri, qui è tutto sotto controllo.

**Aigor.** Vado allora.

**Smerla.** Vai.

*Esce Aigor, entra Triple B.*

**Triple B.** Non male ragazzina Smerla, ma erano proprio necessarie tutte quelle parole senza alcuna rima?

**Smerla.** Il risultato mi sembra ottimo.

**Triple B.** Oh ma tutto va ben curato, questo dice il codice dell'assennato.

**Smerla.** Dettagli.

**Triple B.** Orsù presto andiamo. Gli amici aspettano, non ritardiamo.

Scena Quarta.

Nelle prigioni di Rafka, l'evasione.  
Triple B, Smerla, George Pet-Ard, Surdok e Mr.Rbb, insieme.

Smerla. Eccoci qua, toh, guarda che bel gattino, vieni micio dai la zampa.

George Pet-Ard. Sono un gatto Smerla, non un cane.

Surdok. Sempre coperto di pelo sei.

Mr. Rbb. Lasciate perdere il capo, gatto o non gatto è sempre il nostro George.

Smerla. Mi spiace non avere una lisca di pesce. Spero ti contenterai delle chiavi della prigione.

George Pet-Ard. Credo che mi contenterò.

Smerla. Voglio ben sperarlo.

George Pet-Ard. Brava ragazza, sei molto cresciuta.

Smerla. Notato, vero?

Surdok. Sì, cresciuta d'avanti e dietro.

Triple B. Oh, Surdok, che commento villano, la ragazzina trattar devi con baci mano.

Mr. Rbb. Capo queste catene?

George Pet-Ard. Sì B.E. adesso puoi liberarti.

Mr. Rbb. Finalmente, posso anche picchiare Surdok?

George Pet-Ard. Non adesso. Smerla occupati di Surdok, fa in modo che B.E. non lo uccida.

Surdok. Tanto moriremo tutti lo stesso.

Mr. Rbb. Adesso che si fa George?

George Pet-Ard. Adesso ce ne andiamo, ma c'è un blocco alla frontiera, ci servirebbe qualcosa, una carrozza, un mezzo di trasporto.

Mr. Rbb. Sgrunt, dovremmo corazzarlo e modificarlo.

Surdok. Ma dove la troviamo una carrozza a quest'ora della notte?

Smerla. Ehm... Triple B?

Triple B. No eh... io so, il mio cuore l'avverte, B.E. la distruggerà. No, no e no!

George Pet-Ard. Triple B, ti prego. Ti prometto che è l'ultima volta.

Triple B. Queste parole han già carezzato le mie orecchie, mio caro e dolce George... Essia, ma che non finisca come l'altra volta.

Mr. Rbb. Sgrunt! Ci farò attenzione, dove ho messo il trinciante?

Surdok. Triple B, ma tu sei morta, cosa te ne fai di una carrozza?

Triple B. Oh Surdok, per l'amor di tutti gli astri e le dee... Sparisci.

Surdok. Fantastico, se solo potessi sparire come te.

George Pet-Ard. E' deciso, ora andiamo.

Surdok. Oh bene, quasi, quasi pesco una carta dal mio mazzo speciale, forse questa volta non causerà troppi danni.

George Pet-Ard, Mr. Rbb, Smerla, Triple B. Nooooooooooooo!

....

Ultimo Atto

...

Scena Quarta

Il cantastorie, il nobile, il popolano, il soldato e la piazza.

Popolano. Son passati anni, ma questa storia non m'annoia mai.

Soldato. E' un insulto per noi guardie e noi soldati.

Nobile. Ma che fine hanno fatto, chi sono?

Popolano. Si fanno chiamare Rbb Team.

Nobile. Rbb Team?

Soldato. Rbb Team?

Popolano. Sì, Rbb Team.

Soldato. Ma chi sono?

Nobile. Cosa fanno?

Popolano. Ho sentito che hanno aiutato Jacob, il giullare di Sirio.

Nobile. Io so che han risolto i guai del Conte Vesper.

Soldato. Hanno combattuto contro i draghi sulle isole Ambrosiane.

Popolano. Hanno protetto il villaggio di Castadir.

Nobile. Combattuto contro il perfido Marchese Morpok.

Popolano. Li hanno visti al nord.

Soldato. Anche a sud.

Nobile. Ovunque.

Popolano. Ecco il cantastorie.

Nobile. Lui saprà.

Soldato. Lui sa tutto.

Popolano. Cantastorie, chi sono?

Nobile. Cantastorie, dove sono?

Soldato. Cantastorie, cosa fanno?

Cantastorie. Amici mie, voi domandate dell'Rbb Team?

Soldato. Sì, loro!

Popolano. L'Rbb Team!

Nobile. Chi altro!

Cantastorie. Non so chi siano, dove sono e cosa fanno. Ma questo posso dirvi con assoluta certezza. Dieci anni fa gli uomini di una guarnigione specializzata operante nel nord della costa vennero ingiustamente condannati da un tribunale dell'inquisizione. Evasi dalle prigioni di Rafka si rifugiarono in Sirio vivendo in clandestinità. Sono tuttora ricercati, ma se avete un problema che nessuno può risolvere e se riuscite a trovarli forse potrete ingaggiare il famoso...  
RBB-Team.

Fine

*(la carrozza di Triple B venne completamente distrutta)*